



CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

PIANO STRATEGICO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

Laboratorio Territoriale
LOCRIDE

Arch. Caterina Gironda

con

arch. C. Corazziere – arch. P. De Stefano – dott. F. Iannelli – dott. M. Borgese



**Ascolto
Confronto**

Ipotesi progettuali

DIRETTRICI STRATEGICHE

Diritti Metropolitani

Welfare # Sicurezza # Inclusione # Innovazione # Governance

Economie e Identità

**Agricoltura di qualità # Turismi sostenibili # Unicità culturali #
Economia dell'ambiente**

Ri-ciclo esistente

**Beni confiscati # Patrimonio dismesso # Paesaggi non convenzionali #
Mobilità**

Africo, Agnana Calabra, Antonimia, Ardore, Benestare, Bianco, Bivongi, Bovalino, Brancaleone, Bruzzano Zeffirio, Camini, Canolo, Caraffa del Bianco, Careri, Casignana, Caulonia, Ciminà, Ferruzzano, Gerace, Gioiosa Jonica, Grotteria, Locri, Mammola, Marina di Gioiosa Jonica, Martone, Monasterace, Palizzi, Pazzano, Placanica, Platì, Portigliola, Riace, Roccella Jonica, Samo, San Giovanni di Gerace, San Luca, Sant'Agata del Bianco, Sant'Ilario dello Jonio, Siderno, Staiti, Stignano, Stilo.



- Superficie territoriale: 1.363,09 kmq (pari al 42,5% del territorio metropolitano)
- Popolazione residente (1 gennaio 2019): 130.452 (23% della città metropolitana)
 - Densità abitativa: 95,7 ab/Kmq (media città metropolitana 171 ab./kmq)
 - Tasso di occupazione: 36,1 (città metropolitana 36,05)
 - Tasso di disoccupazione: 15,2 (città metropolitana 20,27)
 - Tasso di disoccupazione giovanile: 39,8 (città metropolitana 51,52)
 - Occupati per settore di attività (2011)(incidenza % sul totale area locride)
 - Agricoltura 30,1%
 - Industria 13,5%
 - Commercio 16,2%
 - Pubblica amministrazione 27,6%
 - Altre attività 12,6%

Un territorio con due anime

Fascia costiera cuore pulsante e funzionale



Centri interni giacimenti di storia, arte e memoria

Progettualità

Progetto integrato riqualificazione e valorizzazione di alcuni complessi conventuali da destinare a ospitalità diffusa.

Diocesi Locri-Gerace (studio di fattibilità);

Treno della Jonica;

Tutela e valorizzazione dei Palmenti rupestri (protocollo d'intesa).

Distretto per lo sviluppo e la rivitalizzazione turistico-culturale tra storia, tradizione e innovazione del territorio compreso tra il mare di Kaulonia e l'area siderurgica delle serre calabrese - (CIS Invitalia)

(protocollo d'intesa Monasterace, Stilo, Bivongi, Pazzano, Mongiana).

Sentiero del Brigante

(Soprintendenza - Italia Nostra)

Cammino basiliano - da Rocca Imperiale a Reggio *(associazione Camminatori Basiliani)*

Cultura

Fabbrica del cinema (Il territorio\paesaggio sia come protagonista che come scenografia di trame cinematografiche)

Evento in occasione dei 50 anni del ritrovamento dei bronzi di Riace (2022) (museo multimediale - scuola per sub; convegnistica internazionale sui bronzi (Riace)

Fruizione aree naturalistiche e storiche

Cammino della fede (si incrocia con il Sentiero del Brigante) (possibilità di utilizzare 50 posti letto a Croceferrata)

itinerario religioso; Serra San Bruno - Monte Stella - Riace Santi Medici

Itinerario minerario - Parco di archeologia industriale (Pazzano)

Dal mare di Kaulon all'industria siderurgica - percorso storico e museo multimediale (Monasterace - Pazzano)

Infrastrutture \ Mobilità \ Accessibilità

Polo logistico (già inserito nel Piano dei Trasporti) - Vallata Toribido

"Porta delle locride": Vallata del Toribido

Completamento della Bovalino-Bagnara

Completamento della 106 fino ad Ardore e da Ardore a Palizzi

Completamento strada ponte verso Plati (??)

Valorizzazione produzioni

Mercato ortofrutticolo - promozione agricoltura km0 (Vallata del Toribido)

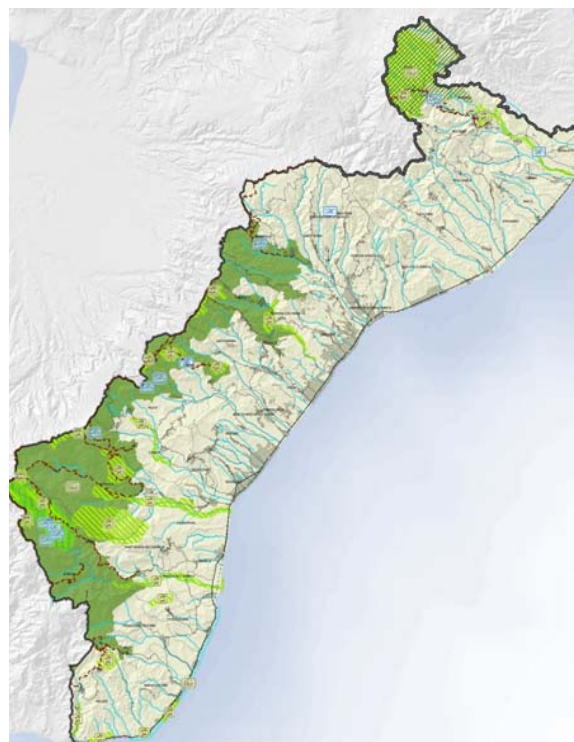
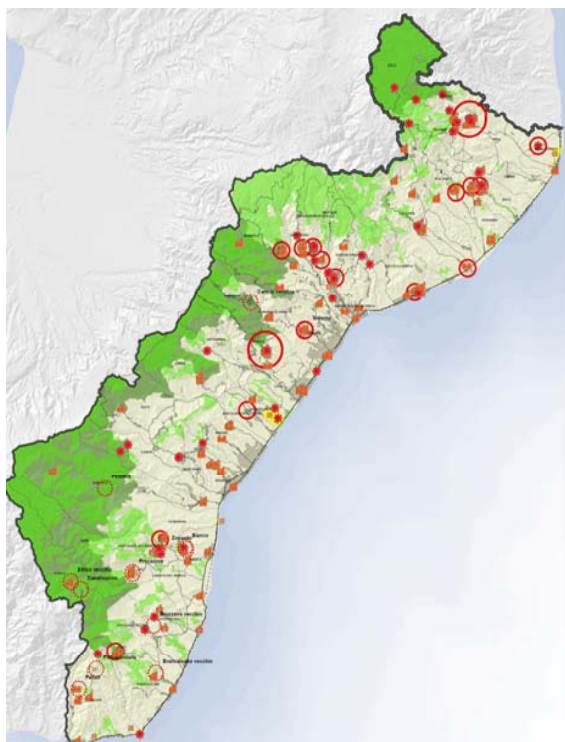
Ospitalità diffusa

Camini: Borgo ristrutturato: ospitalità diffusa utilizzata per progetto Erasmus -

Pazzano: Ostello e valorizzazione pineta Montestella

territori con *ritmi diversi e obiettivi diversi*
ovvero fascia costiera e fascia collinare-montana.

territorio, in tutta la sua *estensione e profondità*,
particolarmente ricco di risorse naturalistiche e storico-culturali
buone potenzialità nel settore turistico.



Da un modello di assetto del territorio **fortemente accentrato sulla costa** (ma non per questo forte e tridente) ad uno basato su relazioni di complementarietà.

Ciò costituisce un **modo nuovo di vedere il territorio**: da una forma centripeta verso i maggiori centri della costa, alla rimessa in valore della forma insediativa storica; **una forma trasversale e reticolare** che valorizza la fruizione multifunzionale del sistema *estendendo la geografia dell'abitare, del produrre, dell'ospitare, all'intero territorio*.

prospettive di sviluppo

(fermo restando il potenziamento e l'ammodernamento dei collegamenti con Reggio C. (condicio sine qua non):

- **patrimonio considerevole e vario**
- capacità di riconoscere gli elementi che lo compongono come "**risorse**" alle quali legare possibili opzioni di sviluppo anche in riferimento a **differenti forme di turismo**.

Quest'ultimo va qui inteso come un "*settore trasversale*" che lega le risorse culturali, naturalistico-ambientali e agricolo-produttive, assumendo di volta in volta declinazioni differenti (turismo escursionistico; religioso; culturale; enogastronomico ecc...).

DIRETTRICI STRATEGICHE

Diritti Metropolitani

- Welfare** # Reti di sussidiarietà
- Sicurezza** # Patti di responsabilità
- Inclusione** # I cantieri professionali
I cantieri digitali
- Innovazione** #
- Governance** # Forma & informa

Favorire il progresso sociale e
l'innalzamento della qualità della vita

Economie e Identità

- Agricoltura di qualità** # II POLO AGROALIMENTARE
- Turismi sostenibili** # I BORGHI DEL BENESSERE
- Unicità culturali** #
- Economia dell'ambiente** PARCHI METROPOLITANI

Valorizzare le diversità e le molteplici
vocations del territorio

Ri-ciclo esistente

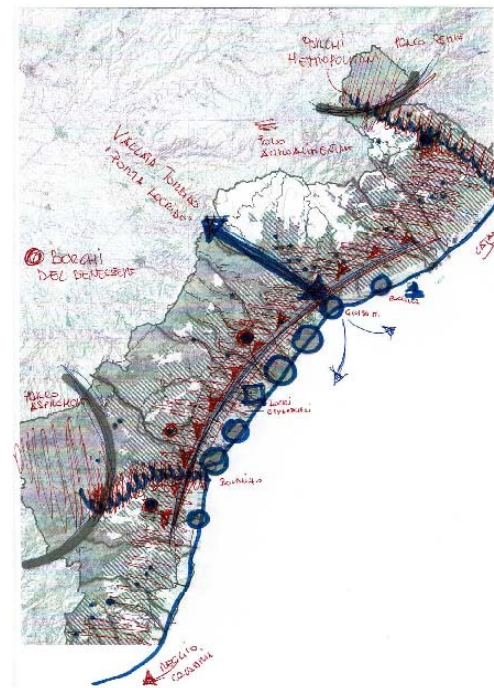
- Beni confiscati** #
- Patrimonio dismesso** # Piattaforma *on line* dei luoghi
in abbandono
- Paesaggi non convenzionali** #
- Mobilità** # Metropolitana di superficie

Favorire nuovi cicli di vita per territori e
Comunità



Il miglior modo per predire il futuro è inventarlo

Alan Kay



Arch. Caterina Girona